

# Echange Franco- Allemand - Métiers de la Mode

Lycée Professionnel Jean Rostand Angoulême et

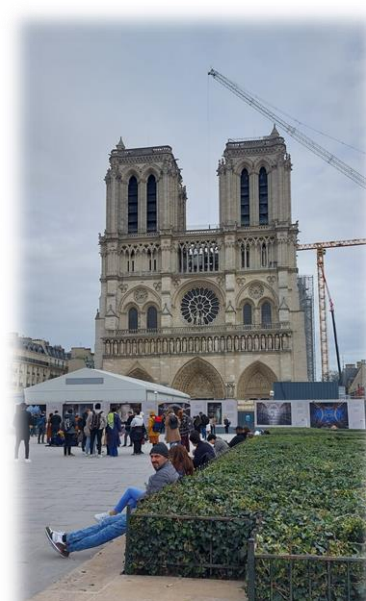
Maria Lenssen Berufskolleg de Mönchengladbach

**ACTE 2 : MARS 2023, NOUS PARTONS EN ALLEMAGNE POUR 5 JOURS** (du 20 au 24 mars)



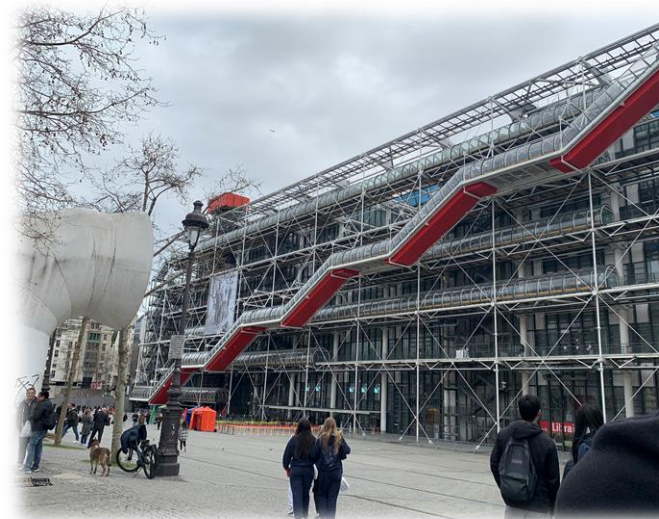
Mme Gagnaire et Mme Pilet sont les accompagnatrices de la semaine.

- Centre Beaubourg Georges Pompidou
- La Tour Eiffel
- L'Arc de Triomphe
- La Place du Trocadéro
- Le Champs de Mars
- Hôtel de Ville



-La cathédrale notre dame en travaux

**JOUR 1** : Un grand voyage nous attend, départ en gare d'Angoulême à 7h30 lundi matin puis 6 h de visite de Paris pour prendre le Thalys à 16h et arrivé à Mönchengladbach à 20 h 30 à l'hôtel.

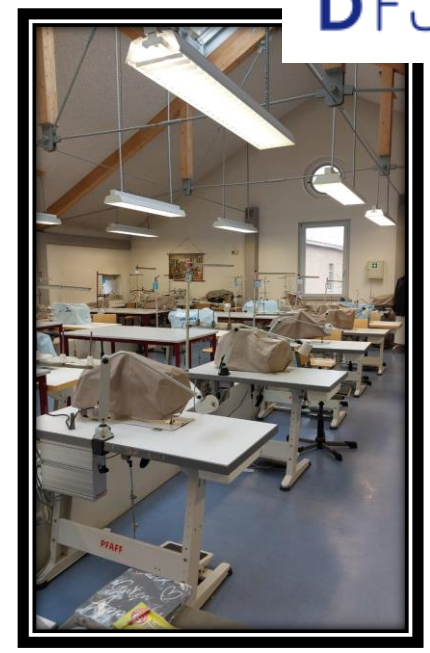


De la gare du Nord direction l'Allemagne





Angoulême – Gare Montparnasse Paris – Lille – Bruxelles – Liège – Aix la Chapelle – Cologne Mönchengladbach



**JOUR 2 : Visite de l'établissement Maria Lenssen et Cours de dessin de figurines en arts appliqués le matin**

Objectif : Dessin de jupes puis de hauts, par groupes, portant sur un thème de jupe au choix : été, femmes, d'affaires, mariée, jean ou soirée.

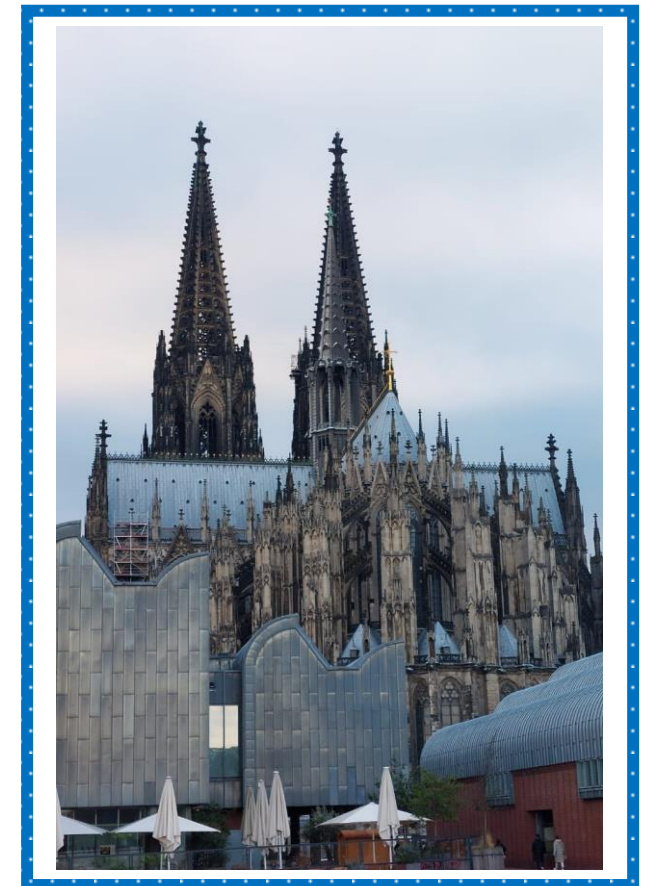
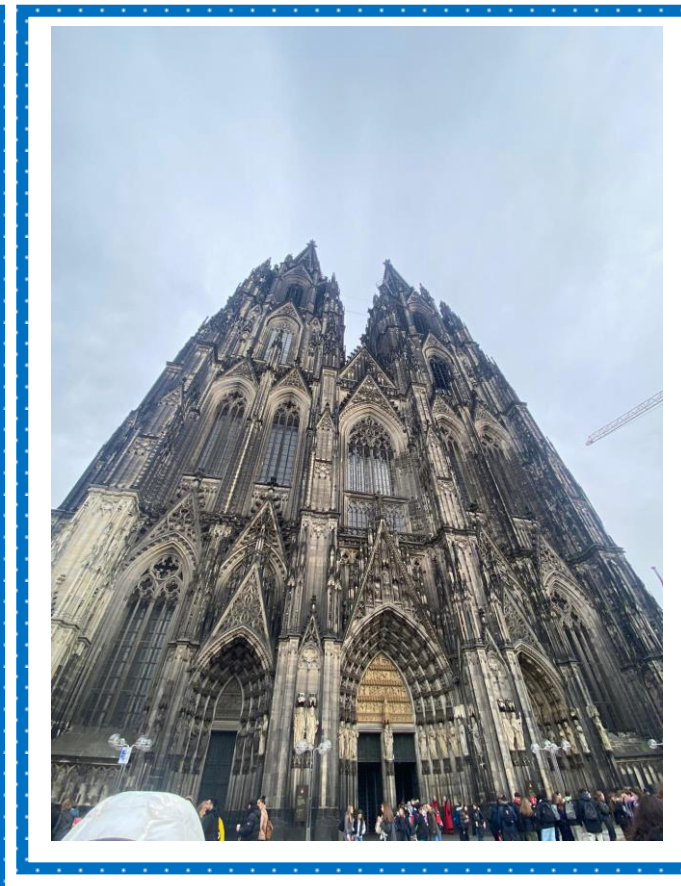
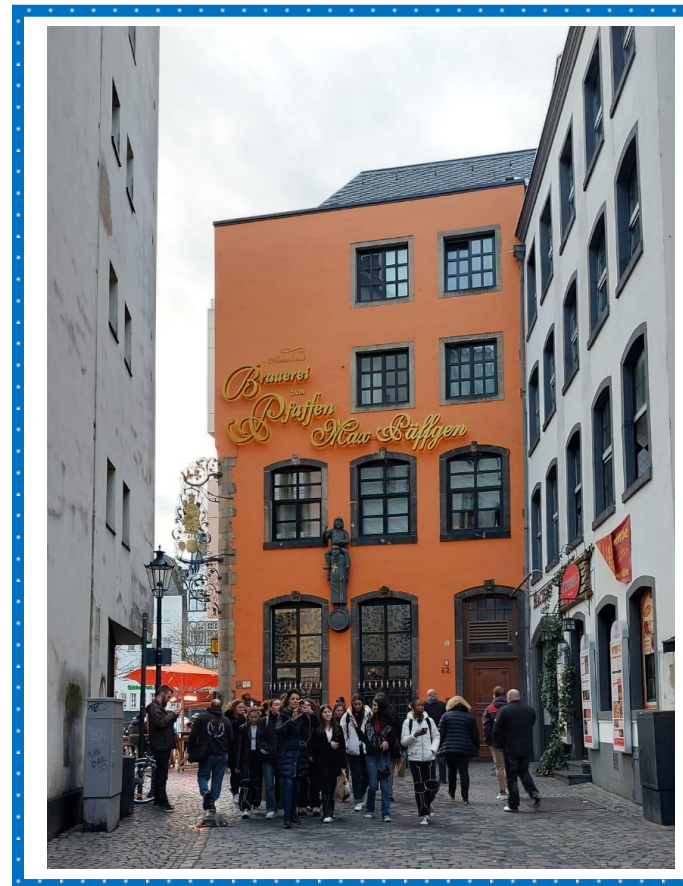


Maria Lenssen est née en 1836 dans une famille de marchand et fabricant textile. En 1880 elle crée son école pour filles de cours de broderie, de couture, de production de linge de maison et de vêtements....





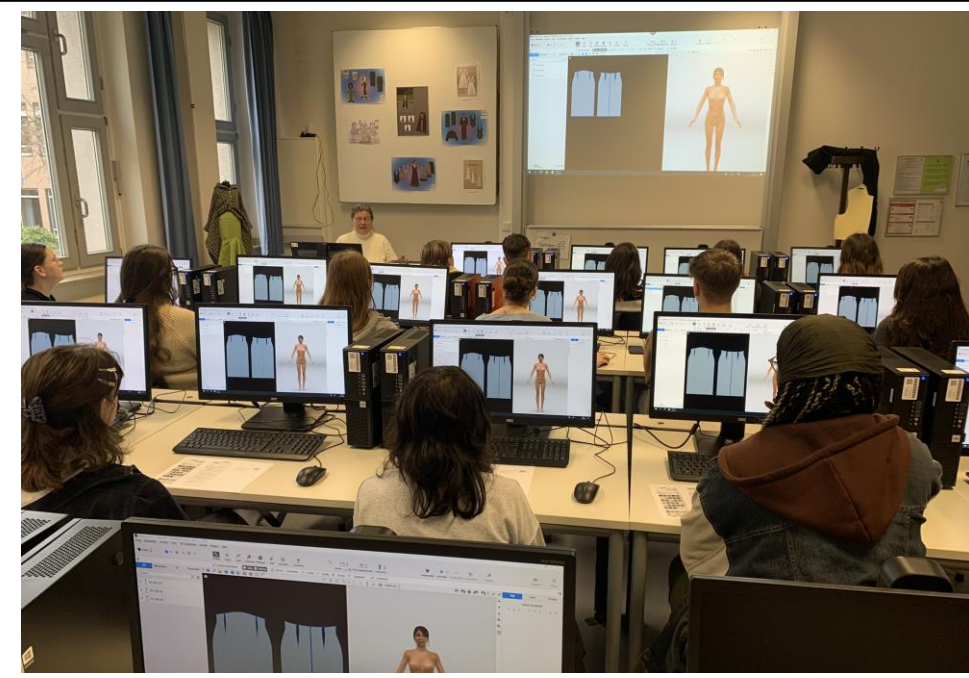
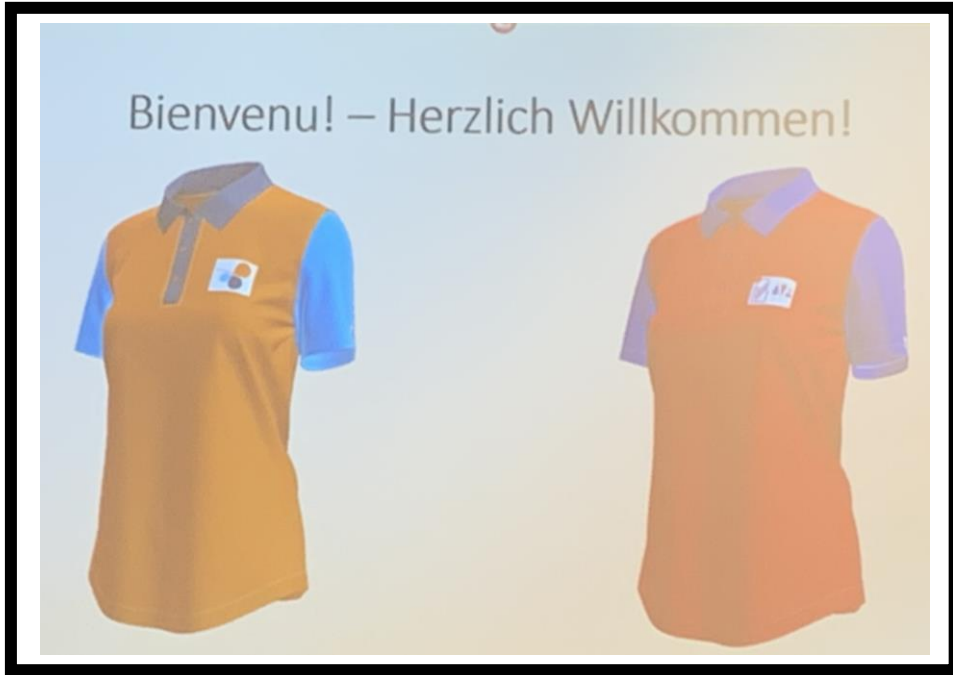
**JOUR 2 : Après-midi, visite de Cologne, sa cathédrale et le musée d'arts appliqués MAAK**



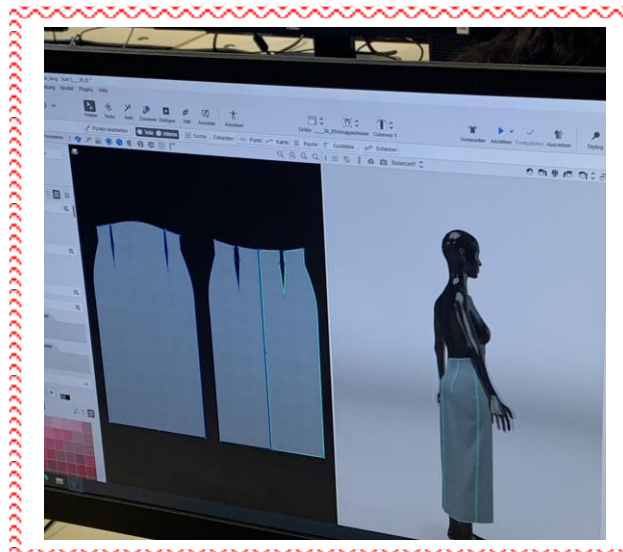
**Aller- retour Cologne  
Mönchengladbach en RER  
Pizza à emporter pour terminer la  
soirée à l'hôtel**



**JOUR 3 : Initiation de 5h sur Vstitcher, logiciel de représentation 3D à partir des patronnages industriels informatisés**



Mme Gagnaire en pleine traduction de leçon d'utilisation du logiciel, quel travail !



Les vêtements sont simulés pour :

- Développer un dessin
- Vérifier l'ajustement des patronnages industriels
- Révision d'une conception
- Développer une collection
- Vérifier le choix des matières par rapport au cahier des charges (aisance, volume, utilité, fonction technique)
- Réduire les coûts des échantillons de pièces pour les clients

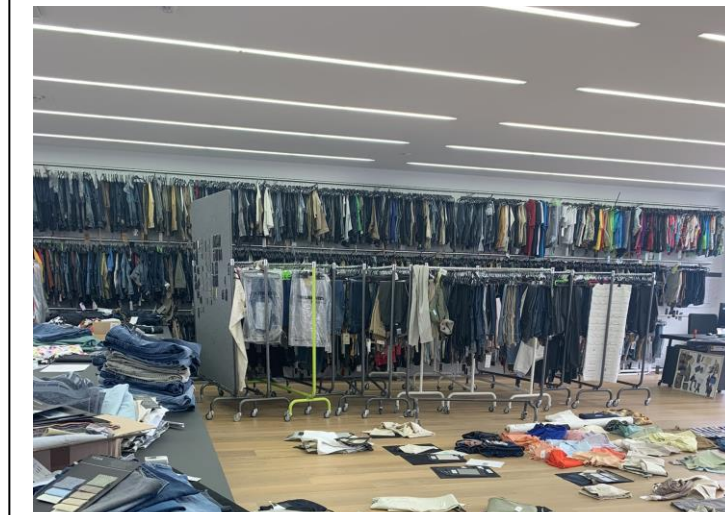




**JOUR 3** : Après – midi visite de l'entreprise ALBERTO, spécialisée dans le pantalon, qui fête ses 100 ans



Les stocks de matières premières et fournitures des prototypes uniquement sont gérés sur place



Le bureau d'étude et des méthodes sont à Mönchengladbach, la réalisation des patronnages se fait sur place alors que les séries sont fabriquées en Chine, Bangladesh et Turquie.



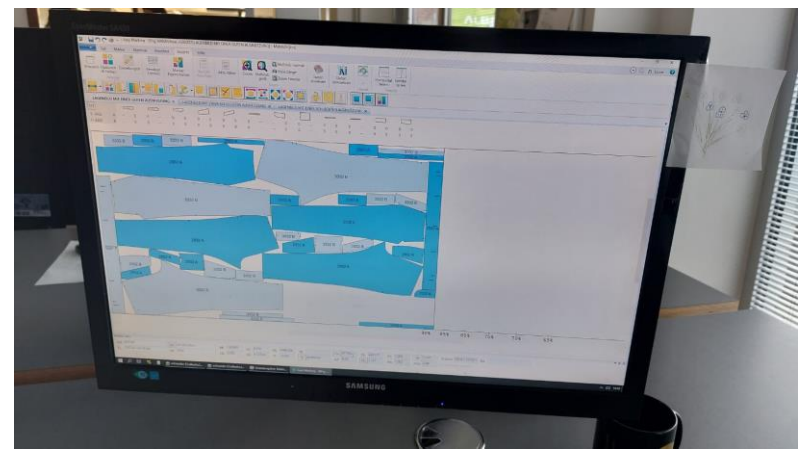
Les prototypes des nouveaux modèles et commandes spéciales sont fabriqués au sein de l'atelier de Mönchengladbach



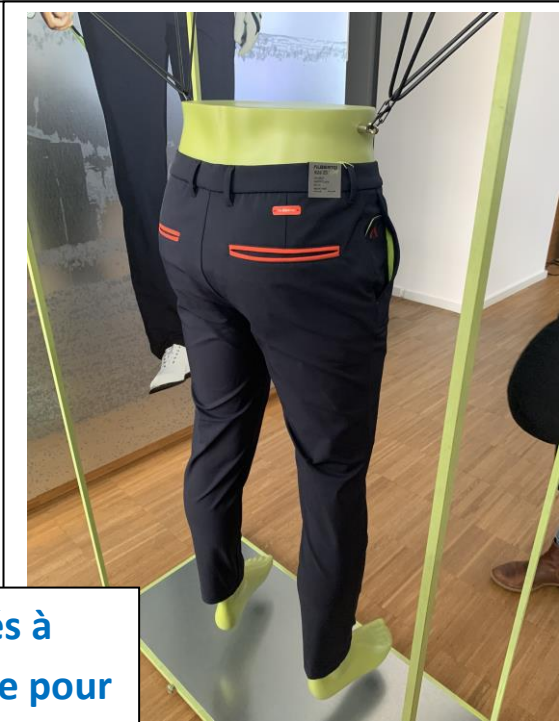
Des tests en laboratoire sont exécutés sur toutes les nouvelles matières d'œuvres



Les transformations des modèles existants, patronnages, placements sont exécutés sur CAO



Tous les vêtements fabriqués à l'étranger reviennent sur site pour subir un contrôle qualité



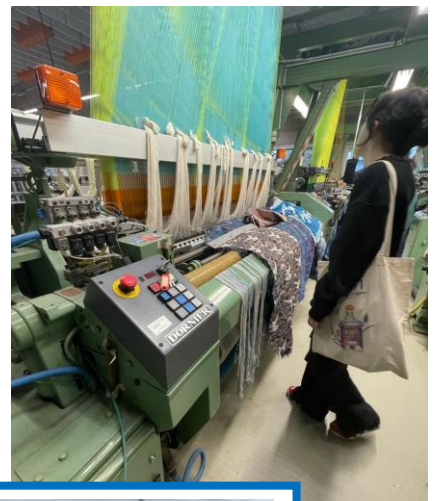
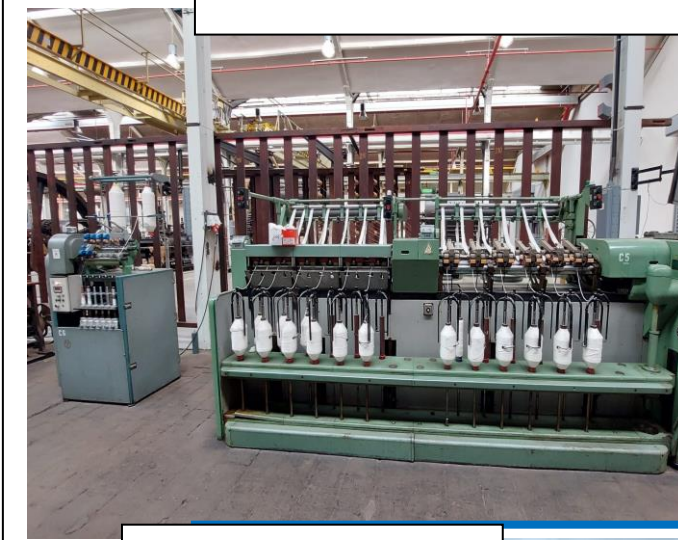


## JOUR 4 : Visite de la faculté des sciences techniques du textile et de la mode de Mönchengladbach

Fondée en 1901, la faculté de Mönchengladbach est la plus grande et la plus connue dans le secteur de la technologie du textile et de l'habillement en Europe. Enseignement et recherche dans tous les domaines : de la fibre au produit textile final. Environ 1730 étudiants dans ce secteur viennent d'Europe (soit environ 19%), mais aussi du Bangladesh, Chine et Turquie.

32 Laboratoires : chimie, d'impression textile, informatique, d'analyse des fibres, microscope, technologie du vêtement, technique de filature, tissage, tricotage et finition.

Filage du fil de coton, mise sur bobine



De la balle de coton à la nappe peignée, étirée puis filée obtention du ruban

La faculté



Métiers à tisser automatisés, tubulaire pour la maille ou rectiligne pour maille et rectiligne pour chaîne et trame

Impression textile, finition textile, broderie, laser ... autant de techniques sont recherchées et étudiées comme les techniques de montage de différentes parties de produits automatisés



## JOUR 4 : Après-midi visite du quartier de Monforts de Mönchengladbach et du musée des machines de tissage MONFORTS MASCHINENFABRICK



Usine de tissage à partir de matières naturelles végétales ou animales, coton ou laine, soie et lin. De la balle de coton ou laine à la soie filée sortie du cocon, ou du lin ayant subi le rouissage en bain d'eau abondante, le teillage extraction de la fibre de la tige, le peignage égalisant les fibres et les parallélisant. Toutes les fibres sont sur le rouet pour obtenir un fil, puis mis sur bobine.



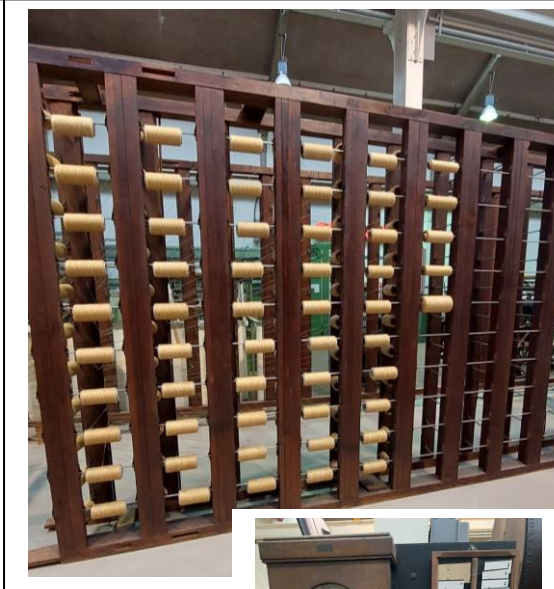
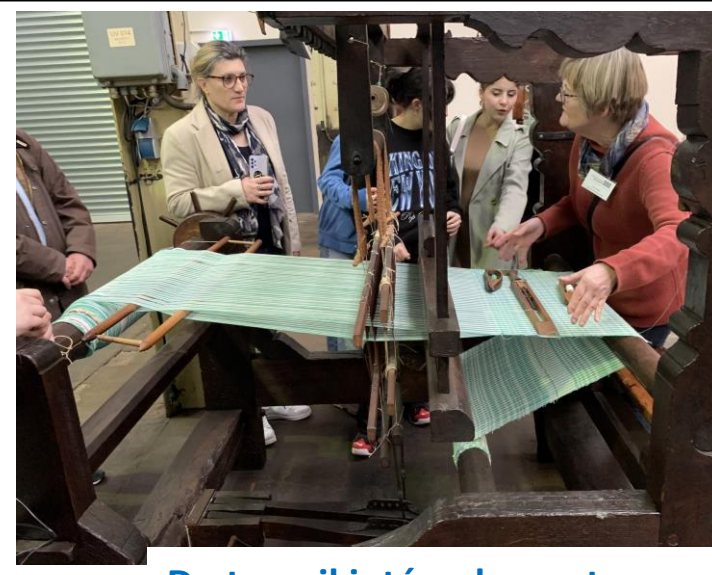
Pendant de nombreuses années, la ville a des métiers à tisser combinés, machines à filer et d'autres équipements de vieilles usines. Le résultat est une collection unique au monde de 150 machines de tissage. La gamme étend des métiers à tisser plus ancienne à la technologie de buses d'air moderne. Ici, les témoignages du passé textile de la ville sont préservés, restaurés et à nouveau viable. Le quartier de Monforts, une ancienne usine de machine textile, est un endroit spécial pour ces fins.

La technologie textile ne montre pas seulement la technologie historique. Il est un point de départ pour de nombreux partenaires de coopération tels que, par exemple, les entreprises textiles sur le site ou la division textile de renommée internationale de l'université voisine des sciences appliquées. Cela permet à l'évolution historique de combiner les exigences de la recherche moderne et de l'éducation. Un espace événementiel central ouvre la technologie textile pour les événements et permet aux différents groupes de parties intéressées l'accès au passé textile et présente Mönchengladbach.

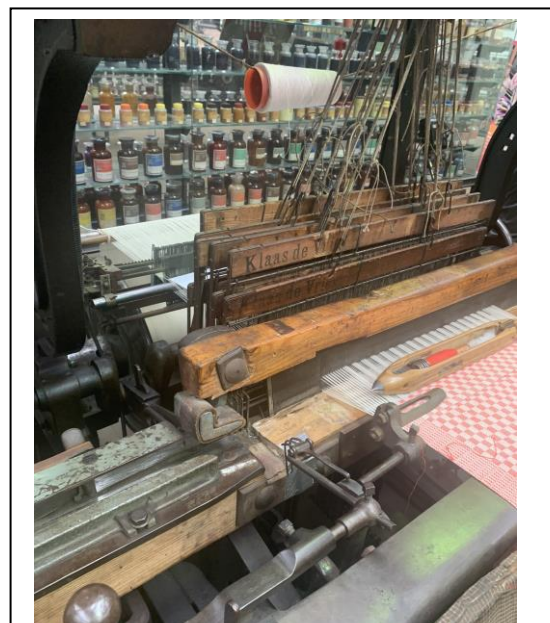
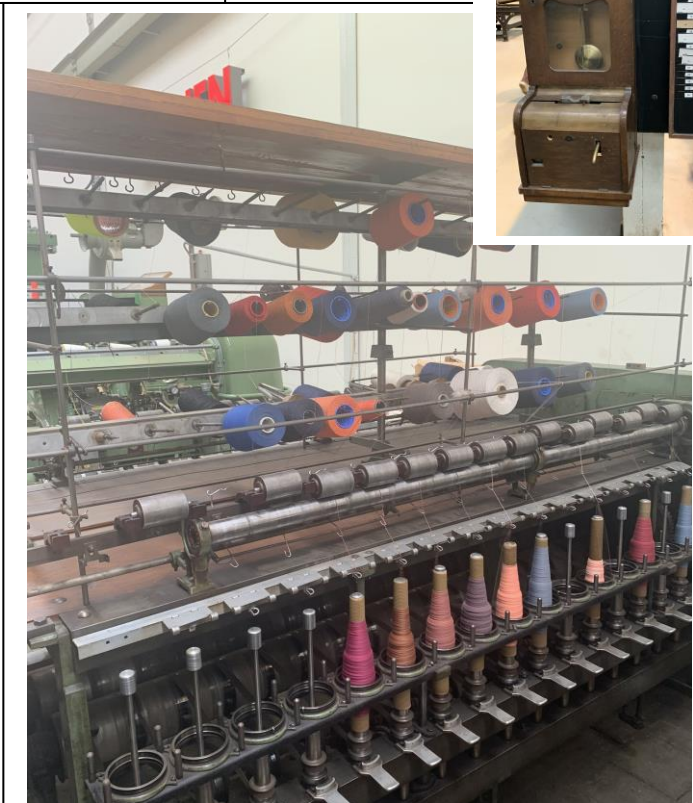
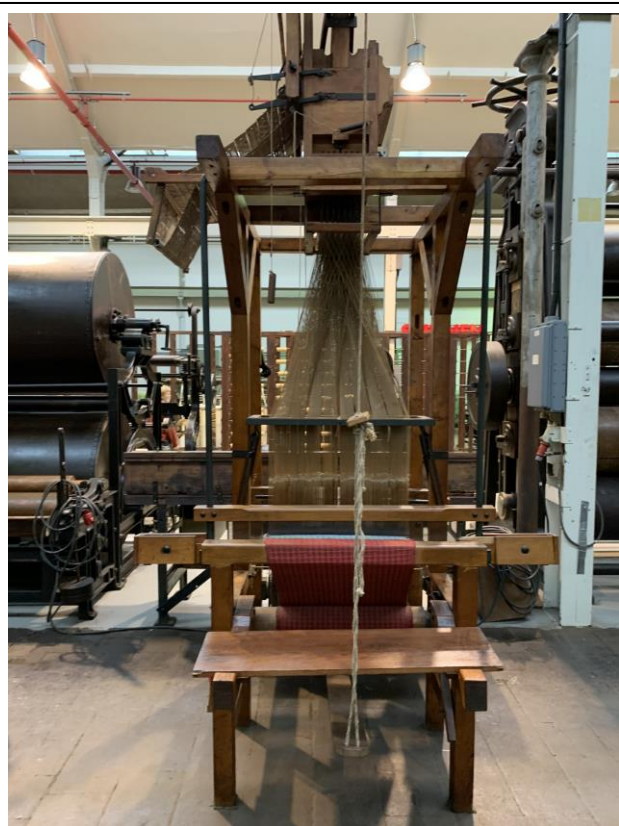
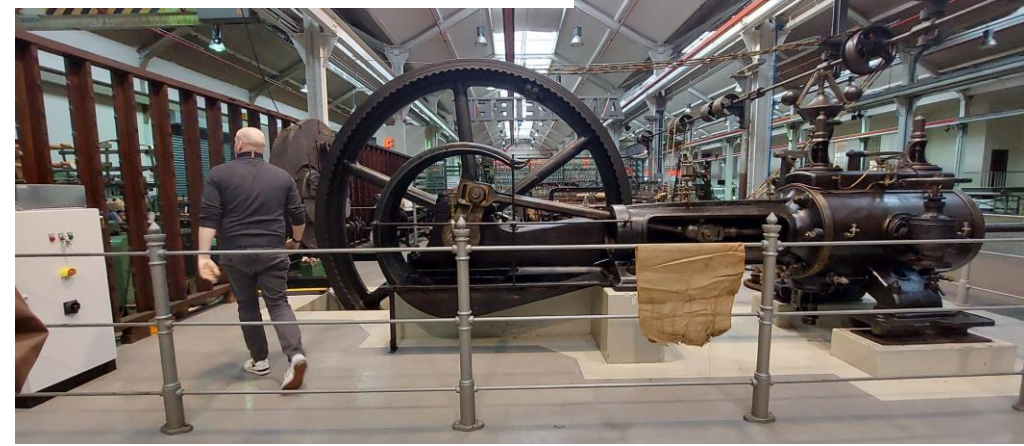
Au XIXe siècle, ces conditions ont fondamentalement changé, machines à filer semi-automatiques ou entièrement automatiques et métiers à tisser mécaniques remplacent les rouets à la main et les métiers à tisser. Les machines ont été alimentées par une source d'énergie centrale, généralement un moteur à vapeur. Dans le même temps le coton remplace le lin comme matière première.

Ainsi, en 1861, 17 usines de filature avec 1.855 employés travaillaient déjà à Mönchengladbach, pionnière de la mécanisation. Pour le tissage, 6.443 métiers à tisser ont été comptés dans la même année, y compris 5249 métiers à tisser la main. Environ 50 ans plus tard, avant le déclenchement de la Première Guerre mondiale, 1,2 millions de broches et 20.000 métiers à tisser mécaniques étaient en cours d'exécution dans le quartier Gladbach-Rheydt. A cette époque, il y avait 650 entreprises textiles avec 55.000 employés. La guerre, les crises ultérieures et, enfin, la Seconde Guerre mondiale feront que le secteur aura toujours de nouveaux défis. Néanmoins, le nombre d'employés a continué d'augmenter, et en 1939 il y avait 67000 employés. Même après la Seconde Guerre mondiale, l'économie textile a connu une reprise jusqu'à ce que la crise structurelle frappe l'industrie dans les années 1970 et 80.





Du travail intégralement manuel à l'automatisation des machines grâce à la machine à vapeur



De la coloration des fils à l'obtention de fils de différentes épaisseurs selon l'usage, aux métiers à tisser chaîne et trame puis jacquard inventé en 1801 par le Lyonnais.



# JOUR 5 : Notre train de retour est annulé, nous jouons les prolongations à DÜSSELDORF



## Quelques chiffres :

Rheydt Mönchengladbach : 261000 hab =  
Bordeaux = Lille

Angoulême : 42000 hab

Cologne 1086000 ha 4<sup>ème</sup> ville d'Allemagne

Düsseldorf : 619300 hab 2<sup>ème</sup> plus grande  
ville de Rhénanie-du-Nord-Westphalie,  
située principalement sur la rive droite  
du Rhin,

Nos plus grandes villes françaises sont  
beaucoup moins grosses que Düsseldorf.

## Düsseldorf

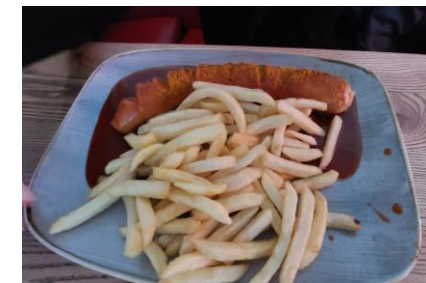
-Son quartier japonais, plus grosse population  
d'expatriés au monde

-l'avenue du Roi, rue des grands couturiers

-sa vieille ville

-ses monuments  
historiques abritant des  
musées, magasins style le  
Printemps à Paris

-les bords du Rhin



**Déjeuner typiquement allemand, la currywurst,  
saucisse au porc sauce curry +frites**





# JOUR 6 : C'est le moment de repartir, merci à nos collègues pour ce séjour culturel et professionnel



Les petits déjeuners pris à l'hôtel ou dans la boulangerie

Les repas du midi préparés par le restaurant d'application du lycée Maria Lenssen

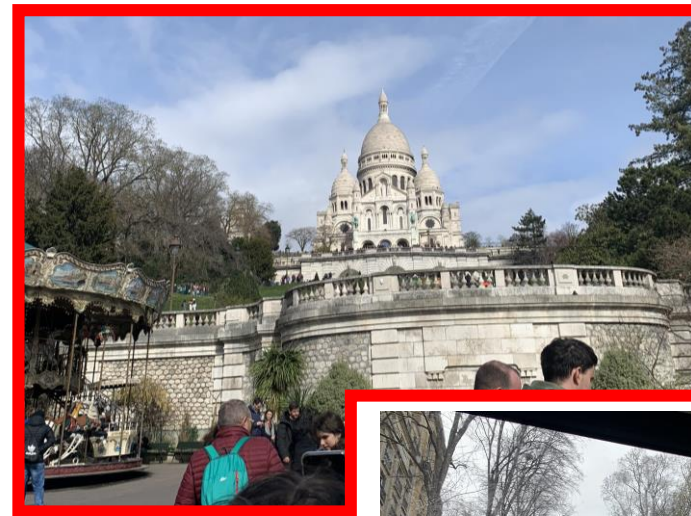


Les dîners aux restaurants

Les trajets en RER pour rejoindre Cologne ou Düsseldorf



Après tous ces bons moments, réveil à 3h30 du matin le 25 Mars, Rer à 4h20 puis attente dans la gare de Cologne de 5h20 à 6h44, départ en Thalys vers Paris gare du Nord. 6 H de visite Parisienne : Butte de Montmartre, basilique Sacré Cœur, Place du Tertre et le Moulin Rouge



Direction Montparnasse, arrivée sur Angoulême à 19h30

